

# PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL

**CURS 2024/25**



**Torrandell**

Conservatori

Municipal d'Inca

# ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ.

2.- OBJECTIUS.

2.1.- RELACIONATS AMB EL RENDIMENT ACADÈMIC DE L'ALUMNAT.

2.2.- PEGAGÒGICS, ORGANITZACIÓ I DE GESTIÓ

3.- ORGANITZACIÓ DEL CENTRE

3.1.- ÒRGANS DEL CENTRE

3.2.- CALENDARI ESCOLAR

3.3.- HORARIS ASIGNATURES GRUPALS

4.- PROGRAMACIONS

5.- PLÀ DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT.

6.- ACTIVITATS ARTÍSTIQUES COMPLEMENTARIES.

7.- RELACIÓ ALUMNES ENSENYAMENTS NO REGLATS

# **1.-INTRODUCCIÓ**

Aquesta PGA està realitzada amb la voluntat de poder ser posada en pràctica des del moment mateix de l'inici de les activitats de l'Escola Municipal de Música i Dansa Antoni Torrandell, i el Conservatori Municipal d'Inca, facilitant el procés de posada en funcionament del curs. El grau de concreció que presenta, permet saber tots i cadascun dels elements que formen part de la programació per aquest proper curs. El document es procurarà que estigui a l'abast de tota la comunitat educativa.

En el seu contingut s'hi troben elements de gestió organitzativa i pedagògica, donant a conèixer les intencions que es pretenen.

## **2.-OBJECTIUS**

### **2.1.-RELACIONATS AMB EL RENDIMENT ACADÈMIC DE L'ALUMNAT.**

- 1.Fomentar, des de la infància, el coneixement i la valoració de la música, iniciant els infants des de petits en el seu aprenentatge.
2. Atendre la demanda social de cultura artística pràctica.
3. Oferir un ensenyament instrumental orientat tant a la pràctica individual com a la de conjunt.
4. Apostar per la millora del rendiment acadèmic per tal de garantir l'aprofitament dels estudis amb especial interès a la seva continuïtat als estudis de grau posteriors.
5. Potenciar la interrelació, coordinació i adequació dels continguts de les diferents assignatures del currículum a través de les programacions didàctiques.
6. Potenciar la participació dels alumnes en la vida del centre.
7. Potenciar la formació artística dels alumnes.
8. Apostar per la millora de la comunicació entre els professors involucrats dins el procés d'ensenyança-aprenentatge de l'alumnat.
9. Millorar el procediment de matriculació i assignació d'horaris.

### **2.2.-RELACIONATS AMB L'ORGANITZACIÓ I GESTIÓ**

1.- Seguir treballant en l'organització i identitat necessaris pel correcte funcionament del centre d'acord amb els principis legals i d'autonomia pedagògica que ens corresponen, així com el descrit en el Decret 37/99 i 4/2023, en tot allò que ens sigui d'aplicació.

2.- La vigilància contínua en millorar els sistemes de comunicació entre tots els agents de la comunitat educativa: administració, direcció, professorat, alumnes i famílies, mitjançant el treball diari i aprofitant al màxim els recursos disponibles en tot moment. Igualment es demana a l'empresa responsable de contractació de professorat la seva implicació i col·laboració en la implantació i implementació de sistemes de

comunicació i plataformes necessàries per garantir la millor de les comunicacions possibles en tot moment.

Enguany s'ha efectuat la migració cap a una nova plataforma de gestió, que no s'havia pogut dur a terme ja que plantejava una sèrie d'inconvenients entre plataformes que provocava la possible pèrdua de dades així com la necessitat de mantenir les diferents plataformes i aplicacions actives per no poder migrar tot i així en cas d'haver de consultar dades i historials de cursos anteriors poder accedir a aquestes dades. Una vegada resolts aquests problemes, s'ha iniciat la migració a una nova plataforma de gestió, la qual ja està en marxa des d'aquest curs. Igualment es treballa amb aquells aspectes del GESTib per a centres de Règim Especial que són possibles, introducció de matrícules d'enseyaments elementals i professionals, introducció de qualificacions, així com documents, en concret, PGA, PEC, memòries.

# 3.-ORGANITZACIÓ DEL CENTRE

## 3.1.-ÓRGANS DEL CENTRE

### UNIPERSONALS

Director: Marcelino Minaya

Cap d'estudis: Pilar Gonzalez

Administració: Maria Magdalena Janer Pons

### COL·LEGIATS

Claustre de professors. Relació per departaments:

#### Departament de corda:

Silvio García Enriquez. Professor de violí i viola Cap de departament.

Maria Biarge. Professor de violoncel

Miguel Checa, Professor de guitarra.

#### Departament de vent i percussió:

Eva Reina Hernando. Professora de flauta. Cap de departament

José Ramón Pueyo. Professor de clarinet.

Adriana Oria Professora de òboe.

Lleonard Martínez. Professor de saxòfon.

Josep Siquier. Professor de trompeta.

Pendent de nomenar. Professor de trombó.

Pep Toni Rubió Estades. Professor de música tradicional.

José Alberto Sierra. Professor de percussió.

#### Departament de Ll. Musical i tecla

Damià Muñoz Barceló. Professor de llenguatge musical. Cap de departament.

Patricia Ordóñez. Professora d'iniciació a la música.

Joan Martínez. Professora de llenguatge musical no reglat.

Maties Alberto Far Riera. Professor d'harmonia, historia de la música i anàlisi.

Svitlana Bens. Professora de piano.

Pilar González Fernández. Professora de piano.

Victoria Alonso. Professora de piano.

Tomeu Manresa. Professor d'orgue

Macià Ferrer Más. Professor de glossa.

Departament de dansa:

Miguel Checa. Cap de departament.

Pendent de nomenar. Professora de dansa.

## DE COORDINACIÓ DOCENT

Departaments didàctics i els seus caps de departament

Comissió de coordinació pedagògica

Els tutors

## 3.2.- CALENDARI ESCOLAR



SETEMBRE							OCTUBRE							NOVEMBRE								
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG		
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10		
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17		
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24		
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31	25	26	27	28	29	30						
30																						

  

DESEMBRE							GENER							FEBRER								
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG		
2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5											
9	10	11	12	13	14	15	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9		
16	17	18	19	20	21	22	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16		
23	24	25	26	27	28	29	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23		
30	31						27	28	29	30	31	24	25	26	27	28						

  

MARÇ							ABRIL							MAIG							
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	
					1	2	31	1	2	3	4	5	6				1	2	3	4	
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	26	27	28	29	30	31						

  

JUNY							JULIOL							AGOST							
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	
						1	30	1	2	3	4	5	6								
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31	25	26	27	28	29	30	31				

### Calendari 2024 - 2025

- **Vacances Nadal:** 21 de desembre al 07 de gener ambdós inclosos.
- **Vacances Pasqua:** 17 d'abril al 27 d'abril, ambdós inclosos.
- **Festius:** 12 d'octubre de 2024  
01 de novembre de 2024  
06 de desembre de 2024  
08 de desembre de 2024  
06 de gener de 2025  
01 de març de 2025  
01 de maig de 2025
- **NO lectiu:** 28 de febrer 2025 (festa escola unificada)
- **Dies lliure elecció:** 26 i 27 de febrer de 2025  
02 de maig de 2025
- **Inici curs:** 30 setembre 2024
- **Darrer dia lectiu:** 13 juny 2025
- **Proves accés:** 16 al 20 de juny i 15 al 19 de setembre 2025
- **Exàmens:**  
1r trimestre del 29 de novembre a 13 de desembre 2024  
2n trimestre del 10 al 21 de març de 2025  
3r trimestre del 26 de maig al 06 de juny de 2025
- **Audicions:** 14 de desembre i 07 de juny; a més de les pròpies de cada assignatura durant tot el curs.
- **Juntes d'avaluació:**  
1r trimestre, 13 de desembre de 2024  
2n trimestre, 21 de març de 2025  
3r trimestre, 06 de juny de 2025
- **Claustres:**  
1r trimestre, 13 de desembre de 2024  
2n trimestre, 21 de març de 2025  
3r trimestre, 06 de juny de 2025
- **Tramitació i expedició Certificats GE Música:** 08 de gener a 23 de febrer



### 3.3.- HORARIS ASSIGNATURES GRUPAL

## HORARIS ASSIGNATURES GRUPALS

### PREPARATORIS, LLENGUATJE NO REGLAT, REFORÇ, LLENGUATJE DANSA

DIMECRES	DIJOUS
<b>17:15 - 18:15</b> 1º L.M. G.Elemental No Reglat	<b>17:15 - 18:00</b> L.M. Preparatori L.M. Dansa
<b>18:15 - 19:15</b> 2º L.M. G.Elemental No reglat	<b>18:00 - 18:45</b> Expressió corporal
<b>19:15 - 20:15</b> L.M. 3º y 4º G. Elemental No Reglat	<b>18:45 - 19:45</b> 1º y 2º G. Professional No reglat
	<b>19:45 - 20:45</b> L.M. Adultos No reglat

4.-

### APROXIMACIÓ I MÚSICA I MOVIMENT (4, 5 i 6 anys)

APROXIMACIÓ A LA MÚSICA / MÚSICA I MOVIMENT I		
HORES	DILLUNS	DIMECRES
17:30 - 18:15h	Aproximació a la música (4 anys)	Aproximació a la música (4 anys)
18:15 - 19:00h	Música i moviment I (5 anys) Grup A	Música i moviment I (5 anys) Grup A

MÚSICA I MOVIMENT I / MÚSICA I MOVIMENT II		
HORES	DIMARTS	DIJOUS
17:30 - 18:15h	Música i moviment II (6anys)	Música i moviment II (6anys)
18:15 - 19:00h	Música i moviment I (5 anys) Grup B	Música i moviment I (5 anys) Grup B

**ASSIGNATURA TOI pels alumnes de Música i Moviment II (6 anys): *DIMARTS / DIJOUS de 18:15 a 18:45h.***

Ratio Alumnes: 8

## LLENGUATJE REGLAT GRAUS ELEMENTAL I PROFESIONAL

HORES	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIVENDRES
14:30 - 15:30				Reforç
15:30 - 16:30				1º E. PROFESSIONAL
16:15 - 17:15		Reforç		<b>16:30 - 17:15</b> <b>CORAL</b> <b>Preparatori</b>
17:15 - 18:15	1º E. ELEMENTAL Grup A	1º E. ELEMENTAL Grup B	1º E. ELEMENTAL Grup A	<b>17:15 - 18:15</b> 1º E. ELEMENTAL Grup B
18:15 - 19:15	2ª E. ELEMENTAL Grup A	2ª E. ELEMENTAL Grup B	2ª E. ELEMENTAL Grup A	<b>18:15 - 19:15</b> 2ª E. ELEMENTAL Grup B
19:15 - 20:15	3º E. ELEMENTAL	4º E. ELEMENTAL	1º E. PROFESSIONAL	<b>19:15 - 20:15</b> 3º E. ELEMENTAL
20:15 - 21:15	2º. E. PROFESSIONAL	<b>20:15 - 21:45h.</b> CORAL *	2º E. PROFESSIONAL	<b>20:15 - 21:15</b> 4º E. ELEMENTAL

\* L'assignatura de CORAL és obligatoria 1 h per a 3r i 4t G.Elemental i 1,5h per a 3r i 4t G. Professional, especialitats de piano i guitarra.

### COL·LECTIVES DE VENT, PERCUSIÓ I CORDA

HORES	DIJOUS	DIVENDRES
17:15 - 18:15	1º i 2º EE.EE VENT I PERCUSIÓ	
18:15 - 19:15	1º i 2º EE.EE CORDA	3º i 4º EE.EE CORDA, VENT I PERCUSIÓ

### COL·LECTIVES DE PIANO I GUITARRA

*Dilluns, dimecres i divendres de 18:15 a 19:15 h.  
Dimarts i dijous de 18:45 a 19:45 h*

### ORQUESTRA

HORES	DIJOUS
19:15 - 21:15	ORQUESTRA

Per a les alumnes de 3º, 4º, 5º i 6º de Grau professional l'assignatura d'orquestra són dues hores setmanales.

## DANSA

HORES	DIJOURS
18:00 - 20:00	DANSA

## HARMONIA, HISTÒRIA, ANÀLISIS, FONAMENTS

HORES	DIMECRES	HORES	DIVENDRES
15:15 - 17:15	HARMONIA II	15:15 - 16:15	HISTÒRIA MÚSICA II
17:15 - 18:15	HISTÒRIA MÚSICA I	16:15 - 17:45	ANÀLISIS I
18:15 - 20:15	HARMONIA I	17:45 - 18:45	ANÀLISIS II
		18:45 - 19:45	HISTÒRIA MÚSICA III

HARMONÍA I (3º EEPP)	2h
HARMONIA II (4º EEPP)	2h
Hª MÚSICA I (4º EEPP)	1h
Hª MÚSICA II (5º EEPP)	1h
Hª MÚSICA III (6º EEPP)	1h
ANÁLISIS I (5º EEPP)	1'5h
ANÁLISIS II (6º EEPP)	1'5h
FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN (5º Y 6º EEPP)	2'5h

### ASIGNATURES OPTATIVES (1 hora setmanal)

Música moderna  
Música tradicional  
Música contemporánea  
Introducció a l'òpera  
Informàtica musical I  
Harmonía - creació musical  
Repertorio orquestal

La implantació i posada en marxa d'aquestes assignatures, està subjecta a les matrícules. Els horaris es concretaran amb cada professor.

**Les hores de piano complementari, Repertori i Musica de Cambra s'assignaran juntament amb les d'instrument durant la primera setmana de juliol.**

## **PROGRAMACIONS DIDÀCTIQUES.**

Les programacions didàctiques de les especialitats i assignatures impartides al centre, han sigut revisades per cada un dels membres del claustre i s'han recollides i es troben a disposició de la comunitat educativa tant a la web, com als diferents espais d'accès al professorat i membres del claustre i comunitat educativa.

Els documents es troben en constant revisió i adaptació a les circumstàncies i diferents normatives aplicables en cada moment.

## **5.- PLÀ DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT**

La formació permanent del professorat, és important per garantir una adequació constant a les diferents directrius, ordres, normatives i instruccions i que en el seu conjunt constitueixen els pilars bàsics de la tasca docent que permeten mantenir un nivell acord a les necessitats i demandes de l'alumnat i de les matèries impartides.

S'han demanat cursos de formació de diferents temàtiques per al personal. Especialment d'aquelles matèries i àrees que puguin ser de millora tant en competències del professorat a nivell individual com a nivell col·lectiu i que permetin millorar la qualitat de l'experiència i oferta del centre.

Al llarg del curs, es duran a terme, d'acord amb les necessitats més destacades i segons es preveu a l'oferta del servei responsable del personal docent.

## **6.- ACTIVITATS ARTÍSTIQUES COMPLEMENTÀRIES.**

S'ha programat una audició de nadal i una de final de curs amb caràcter general i integrador de totes les especialitats. Així mateix, es faran a l'almenys dos audicions addicionals per especialitat al llarg de el curs. La data per a cadascuna d'elles, és definida i concretada pel tutor-a juntament amb el coordinador d'activitats, la CCP i els diferents departaments, essent degudament anunciades, per tal d'obrir el centre i la seva activitat a la ciutat d'inca, afavorint alguns dels objectius programàtics dels estudis musicals com són fer concerts amb públic.

Es durà a terme una lliçó inaugural, amb una temàtica concreta que s'anunciarà previament i que anirà acompanyada d'una mostra musical breu.

Per a la celebració de Santa Cecília, patrona dels músics, es realitzen una sèrie d'actes concerts i microconcerts al hall de centre i auditori del centre.

Els alumnes de cor i iniciació a la música, sortiran al carrer per amenitzar la inauguració de l'pessebre i l'encesa de llums nadalenques.

Es mantenen contactes amb altres entitats musicals, culturals i educatives, oberts sempre a possibles activitats o esdeveniments juntament amb aquests entitats.

S'ha previst poder assistir a concerts i altres activitats d'interés cultural i escènica al Teatre Principal d'Inca, per la qual cosa s'han establert vincles amb la gerència. Dins aquestes accions, es contempla el foment a l'assistència a esdeveniments culturals mitjançant acord de descompte als alumnes de centre, especialment per a assistir a algun concert d'especial interès proposat pel tutor de cada especialitat.

També aprofitant la implantació de la nova assignatura d'Introducció a l'òpera, s'han establert contactes amb el Teatre Principal de Palma, per tal de poder assistir amb l'alumnat com a activitat d'aula. Igualment es mantindran i es potenciaran diferents contactes amb altres espais escènics i institucions que permetin l'apropament a l'òpera des d'una perspectiva didàctica.

Una altra acció que s'ha consolidat és la col·laboració regular des de el Cosneravtori Municipal d'Inca i l'Ajuntament d'Inca amb IBJove de forma genèrica, i en concret amb el programa Art Jove, fruit del qual esdevindrà una sèrie d'intercanvis amb projecció internacional i que ja s'han iniciat el juny passat amb Albània, permetent que tant amb

aquest país com amb altres es pugui col·laborar per tal de facilitar una projecció no només local sinó més enllà de les Illes Balears, la qual cosa permet un posicionament dels estudis musicals del centre de qualitat.

Des del centre, igualment, es fomenta i facilita la participació a diferents esdeveniments, culturals i socials del municipi. Els més habituals són el dia de Tots Sants, Dijous bo, dia de la dona. Així com també qualsevol esdeveniment que el centre pugui aportar la seva col·laboració musical, enriquint el municipi des de la vessant cultural i social a la vegada que dona a conèixer el centre i l'activitat educativa, cultural, musical i social que realitza.

Tots els esdeveniments es difonen a tota la comunitat educativa del centre, així com als canals de comunicació que des de l'Ajuntament sigui possible.